

⌈ Σ 92₂ Viel sind in Deutschland... Σ 96 Und niemand weiß
 Σ 97 Die Tempel und den Dreifuß... Σ 98 Das Wirtemberg

	Σ 92 ₂	nach raum für drei zeilen, nach links versetzt; das motiv wird in die spätestens anfang dezember 1803 verfaßte widmung der Trauerspiele des Sophokles...// Der Prinzessin / Auguste von Homburg übernommen: Sonst will ich, wenn es die Zeit giebt, die Eltern unsrer Fürsten und ihre Size und die Engel des heiligen Vaterlands singen.	<u>439(307)/74</u>	hs us
α	1	Viel sind in Deutschland	39	
		zwischenraum für eine zeile		
[95]	2	Wohnsize sind da freundlicher Geister, die	45	
		₁Zusammengehören , wenn ↓	49	
[96]	3	₂so die Keuschen	48,49	
		↑ ₁ Si eb	52	
		₂Bindet gleiches Gesez	52	
[97a]	4a	₃ein	51	
[97]	4	↑ Unterscheidet ein gleiches Gesez.	55	
		FHA 8/746		
	Σ 96	das etwa fünf zeilen unter Σ 27 Heimath notierte segment ergänzt zunächst vmtl Σ 82 ₂ Ihr Wohnungen des Himmels, / wo sie den Tempel gebaut / Und Dreifuß und Altar; seine position lokalisiert den integrationsort unter Σ 82 ₁ Ihr sichergebauten Alpen! und stellt den titel Σ 27 über die epiklesen des ‚pindarischen‘ eingangs; das mit der gleichen geste beginnende Σ 103 Lebensalter ist somit auch als konstitutiver hinweis auf den beginn dieses gesangs zu lesen		
β		Heimath.		
T				
	1	Ihr sichergebauten Alpen!		
	2	Ihr Wohnungen des Himmels,		
		wo sie den Tempel gebaut ↓		
[5]		Und niemand weiß ↓	<u>439(307)/57:15</u>	hs us
[6]		Und Dreifuß und Altar	<u>439(307)/38:2</u>	hs us
			<u>439(307)/57:16</u>	hs us
		FHA 8/752		
	Σ 97	nachdem das schon den entwurf zu Tinian prägende gebaut auch die eingangszeile von Heimath. bestimmt, wird die fügung Σ 82 ₂ :2.3 wo sie den Tempel gebaut / Und Dreifuß und Altar verkürzt und abgewandelt rechts neben der kolumne Σ 82 ₁ wiederholt; das akkusativ-n des artikels vor Dreifuß in minimiertester form		
β		Und niemand weiß ↓		
[5]		₁Die Tempel und den †	<u>439(307)/38:2</u>	hs us
		₂Dreifuß und Altar,	<u>439(307)/43:3</u>	hs us
[6]	1		3,4	
[7]	2	Denn immer sind	5	
		₁Die Himmlischen miteinander,	6	
[8]	3	₂.	6	
		FHA 8/752		
	Σ 98	der mit größerem abstand unter Σ 82 ₁ :1 Ihr sichergebauten Alpen! notierte vermerk Das Wirtemberg disponiert die zweite umstellung innerhalb des grundentwurfs; demgemäß sind alle rückseitig entworfenen, durchweg dem ‚politischen‘ begriff zuzuordnenden segmente in der konzeptlücke nach der noch zweizeiligen eingangsperiode einzufügen		
β		Heimath.		
T				
	1	Ihr sichergebauten Alpen!		
	2	Ihr Wohnungen des Himmels,		
		zwischenraum		
		₁d	4	
		₂Das Wirtemberg	4	
[5]		Und niemand weiß	<u>439(307)/38:2</u>	hs us

[6] Die Tempel und den Dreifuß und Altar,
[7] Denn immer sind
[8] Die Himmlischen miteinander. ↓
[9] Ihr guten Städte!
[10] Nicht ungestalt, mit dem Feinde gemischt
[11] Was auf einmal gehet weg
[12] Und siehet den Tod nicht.

439(307)/43:3.4 [hs](#) [us](#)
5
6
439(307)/44:2 [hs](#) [us](#)

FHA 8/752