

Σ 27 die überschrift Heimath. wird nach 21 leeren, den raum für drei gesänge bereitstellenden seiten, vmtl als schluß der folgenden gesangtriade in das folioheft eingetragen; die sechs mittleren doppelblätter (307/45-56 | 33-44 der von fremder hand paginierten anordnung) sind zu diesem zeitpunkt noch umgekehrt gefaltet (vgl suppl III/9.10.17-19); aus der position des hinter dem Titanen-entwurf Σ 26₂ notierten eingangs Σ 45₁₋₃ Einst hab ich die Muse gefragt... ist zu schließen, daß die vmtl bald nach den Patmos-reinschriften Σ 24_{15,16} entstandene ‚Griechenland‘-redaktion Σ 19₇₋₁₀:38-58 der fragmentarisierten reinschrift des entwurfs Σ 19₁₋₅ Am Quell der Donau. am anfang der dritten triade stehen sollte; deren mittelteil disponiert die jetzt noch sieben seiten weiter vorn eingetragene überschrift Σ 30 Die Entscheidung.

T **Heimath.** 1

FHA 8/652

[zu Σ 82₁₋₃.85-92₂.96-99] in der ersten anordnung des foliohefts wurden die epiklesen Σ 82₁ Ihr sichergebaueten Alpen... mehr als fünf seiten nach der überschrift Σ 27 Heimath, vmtl also in der zweiten hälfte des gesangs plaziert; gegen diese annahme spricht jedoch das in zeitlichem und räumlichem anschluß notierte, zunächst mglw die widmung und das eingangskonzept bereitstellende Σ 83 Dem Fürsten. // Laß in der Wahrheit immerdar / Mich bleiben...; die folgende anrufung Σ 82₂ Ihr Wohnungen des Himmels... ergänzt den beginn des anschließend mit Σ 82₃ Nicht ungestalt, mit dem Feinde... fortgesetzten grundentwurfs; nach um- oder rückfaltung der sechs inneren bogen in die paginierte lage des foliohefts steht die überschrift Σ 30 Die Entscheidung von recto 307/55 durchscheinend der widmungszeile Dem Fürsten. gegenüber und wird durch eine einweisungslinie mit dieser und der keinem weltlichen fürsten geltenden ‚bitte‘ verbunden; die weiter unten auf p 307/57 stehende ergänzung jener eingangszeilen, Σ 84₂ zu singen den Helden..., trennt die seitenmittige Heimath-enklave Σ 82₂ von der später hier notierten fortsetzung des entwurfs Die Titanen. / Die Entscheidung.; das darüber plazierte Σ 85 herab von den Gipfeln markiert deren innere grenze und verbindet sich jetzt über 14 seiten hinweg mit Σ 82₁:7 Und der Nekar; das dort verso zweizügig notierte α β Σ 86_{1,2}:1 Des Tübingens ist recto an die vervollständigte Nekar-zeile anzufügen, wobei die Σ 82₁:6 Und Wohlgerüche... ändernde reprise Σ 86:5 Und Wohlgeruch eine zweite umstellung im grundentwurf disponiert; diese symbolisch neuordnende und zentrierende genese des Heimath-entwurfs wird mit allen weiteren schritten fortgesetzt; nach dem ‚virtuell‘ vor Σ 87_{1,2} Und Stutgard, wo ich... notierten Σ 88 Und Tills Thal... öffnet das Σ 82₁:3 Und ihr sanftblikenden Berge ersetzende Σ 89 [I]hr ewigen Besänftigungen den exterritorialen raum p 307/73.74 für die visionäre, ihrer quantität nach den grundentwurf aufwiegende, dort unter der titelperiphrase Σ 90 Das Nächste Beste. konzipierten erweiterung Σ 91_{1,2} Offen die Fenster des Himmels...; in dieser sammelnden, alles verstreute in das ‚landschaftsbild‘ vor der heftmitte ziehenden funktion steht Σ 96 Und niemand weiß unter der separierten überschrift Σ 27 Heimath., wird Σ 82₂ Ihr Wohnungen des Himmels... samt der späteren ergänzung Σ 196 ...deren freundlich Gespräche...durch die auf p 307/43 notierte reprise Σ 97 Die Tempel und den Dreifuß... in jene 15zeilige kolumne intergriert

β	Σ 82 ₁	fünf seiten nach der überschrift Σ 27 Heimath. im zweiten seitendrittel einsetzend	439(307)/43	hs us
[1]	1	Ihr sichergebaueten Alpen!	1	
[2]	2	Die	2	
		zwischenraum für drei zeilen		
[22]	3	Und ihr sanftblikenden Berge,	7	
[23]	4	Wo über buschigem Abhang	8	
		Der Schwarzwald se	10	
[26]	5	aust,	10	
[33]	6	Und Wohlgerüche die Loke	13	
[34]	7	Der Tannen herabgiest,	14	
[27]	8	Und der Nekar	15	
		etwas größerer zwischenraum; die lücke in 10 disponiert β Σ 244 und ist in α zu schließen:		
[35]	9	und die Donau!	16	
[36]	10	Im Somme[r] liebend Fieber	17	
[37]	11	Umherwehet den Garten	18	
		Und Linden der Dorfs, u. wo	20	
[38.95]	12	[s]		

┌ 82₁ Ihr sichergebaueten Alpen...

┐

		1Die Pappelweide ^w	21
[96]	13	2blühet	21
[97]	14	Und der Seidenbaum	22
[98]		Auf heiliger Waide,	23
	15	fortsetzung verso	<u>439(307)/44</u> hs us
[13]	16	Und	1
		raum für etwa vier zeilen	
		Ihr guten Städte! ↓	2
[9]	17	[ä]	
		raum für vier zeilen	
[11]	18	Auf einmal gehet es weg	7
[12]	19	Und siehet den Tod nicht.	8

FHA 8/741